

## Fiches ressources pour adapter et aménager en classe

Référence : E32

Niveau : Cycle 2

### Item : Recourir de manière privilégiée à des jeux proposant un travail de la conscience phonologique

#### Pourquoi :

- Favoriser l'expression orale.
- Renforcer ou faire émerger la conscience phonologique.
- percevoir, localiser, reproduire et discriminer les sons.
- percevoir le phonème.

Champs disciplinaires :

**Lecture, langage oral**

#### Pour qui :

- Élèves qui présentent des difficultés pour encoder et décoder.
- Élèves qui s'expriment difficilement.

#### Quand :

- Ateliers de 5 à 7 enfants maximum
- En entraînement
- En évaluation

#### Comment :

- En utilisant différents outils qui permettent de travailler le nom et le son de la lettre, le graphème, le phonème, la syllabe, la taille de la syllabe, le nombre de lettres dans la syllabe.
- En segmentant les mots en syllabes, isoler, identifier, manipuler les syllabes.
- En produisant des syllabes, des rimes

#### Exemples :

- Logiciel lirecouleur qui matérialise le son, la syllabe.
- Utiliser l'option lire le mot à l'écriture sous Open Office Vox ([voir tutoriel open office vox](#))
- Les alphas : travail sur le phonème
- Le syllabozoo : travail sur le principe alphabétique
- le train des mots : travail sur la syllabe

- imagier "phono" de GOIGOUX CEBE PAOUR, chez Hatier: "développer les compétences phonologiques"



- atelier RETZ: jeux phonologiques, entrer dans les codes de l'écrit



- les éditions de la Cigale: Phonoludos, PHONO-Mi, la mallette phonologique (entraînement auditif, son et langage)

- édition la Chenelière: L'apprenti lecteur de STANKE Brigitte

### **Des liens pour aller plus loin :**

Barre d'outil "Lirecouleur" sous libre office pour faire apparaître les syllabes

<http://lirecouleur.arkaline.fr/>